

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 3<sup>A</sup>

### ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE

Saper ascoltare  
Concentrazione e memoria  
Il metodo di studio

### LETTERATURA

La nascita della letteratura italiana

**La poesia religiosa:** Francesco d'Assisi (Cantico di Frate Sole); Iacopone da Todi (O Signor per cortesia; Donna de paradiso)

**I modelli: la letteratura in lingua d'oc e d'oïl**

**La scuola siciliana:** Jacopo da Lentini (Amor è un disio che ven dal core)

**La poesia comico-realistica toscana:** Cecco Angiolieri (Si fossi foco arderei il mondo)

**I rimatori siculo-toscani:** Guittone d'Arezzo (Ahi lasso, or è stagion de doler tanto)

**Il Dolce Stil Novo:** Guido Guinizzelli (Al cor gentil rempaira sempre amore), Guido Cavalcanti (Chi è questa che ven, ch'ogn om la mira; Voi che per li occhi mi passaste 'l core)

**Dante Alighieri:** vita, opere, pensiero, poetica

Vita Nuova: cap I, 2-11 Il primo incontro con Beatrice; cap I, 12-18 Il saluto; Donne ch'avete intelletto d'amore; Oltre la spera che più larga gira

Convivio: Preparare un banchetto di sapienza

De vulgari eloquentia

De Monarchia

La Commedia: dettagliato excursus dell'opera. Lettura e analisi dei canti dell'Inferno I, II, III, IV, V, IX, X, XIII, XV, XXVI, XXXII, XXXIII, XXXIV

**Giovanni Boccaccio**: vita, opere, pensiero, poetica

Lettura dal Decameron: Proemio, Lisabetta da Messina

**Francesco Petrarca**: vita, opere, pensiero, poetica

L'epistolario: L'ascesa al monte Ventoso

Il Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo et pensoso; Chiare, fresche et dolci acque

### **L'età dell'Umanesimo e il Rinascimento**

Il primo Quattrocento, L'edonismo e Lorenzo de' Medici. La trattatistica rinascimentale. Il petrarchismo cinquecentesco. La letteratura cavalleresca: Pulci e Boiardo

**Ludovico Ariosto**: vita, opere, pensiero, poetica.

L'Orlando Furioso: lettura del Proemio, La pazzia di Orlando

**Niccolò Machiavelli**: vita, opere, pensiero, poetica.

Il Principe: quanti sono i principati; esortazione a prendere l'Italia

La Mandragola: genesi dell'opera

**LABORATORIO DI SCRITTURA**: focus sul tema narrativo, argomentativo. Analisi di un testo letterario.

**LETTURA DEI SEGUENTI LIBRI DURANTE L'ANNO** (con preparazione di una scheda di lettura oggetto di valutazione)

Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini*

Primo Levi, *Se questo è un uomo*

Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*

Sibilla Aleramo, *Una donna*

Sebastiano Vassalli, *La chimera*

La selezione di libri comprende titoli di autori italiani del Novecento con l'obiettivo di preparare i ragazzi gradualmente alla letteratura oggetto dell'esame di Stato.

Due le tematiche principali, il ricordo della Shoah e la figura femminile nella letteratura, sia da un punto di vista autoriale che tematico.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Il tema su cui concentreremo l'attenzione riguarda la figura della donna vista attraverso gli autori analizzati nel corso del programma. Dedicheremo due lezioni a leggere, discutere, confrontare le grandi protagoniste femminili celebrate dallo Stil Novo, da Dante e Petrarca, raccontate nel Decameron. In parallelo ci soffermeremo sulla condizione femminile nel Medioevo e nel Rinascimento e sul perché dell'assenza di figure autoriali femminili. Scopriremo la "Compiuta donzella" e le poche autrici internazionali dell'epoca.

## **METODOLOGIA DI LAVORO**

### **Prove di ingresso**

All'inizio dell'anno verrà effettuata una prova di ingresso su conoscenze grammaticali inerenti fonetica, ortografia e morfologia, e sulle proprietà lessicali. Tale prova non andrà ad influire sulla media ma servirà a comprendere il livello di partenza di ciascuno studente. Il livello generale della classe verrà valutato tramite un piano di verifiche scritte, quesiti e interrogazioni durante l'anno. Il calendario delle lezioni e delle prove di valutazione sarà messo a disposizione della scuola per facilitare la pianificazione e l'organizzazione dello studio.

### **Strategie metodologico-didattiche**

Si lavorerà in via preliminare sull'acquisizione di un metodo di studio per quanto riguarda nello specifico la letteratura e l'analisi di testi letterari. Si prevede almeno un'ora ogni due settimane di produzione scritta, in cui si proporrà ai ragazzi la progettazione e stesura di temi.

Si lavorerà sulla capacità di prendere appunti in maniera veloce ed efficace, e sul saper organizzare e razionalizzare le informazioni.

### **Modalità di verifica degli apprendimenti**

Gli strumenti di valutazione saranno interrogazioni orali, quesiti alla lavagna, temi scritti, temi scritti, questionari e verifiche a domanda aperta e chiusa, ricerche e lavori di gruppo. Si monitoreranno costantemente i contenuti appresi con domande quotidiane, anche di riepilogo della lezione precedente, per effettuare un costante ripasso degli argomenti.

## **Criteri di valutazione**

La valutazione complessiva terrà conto di:

- Esito delle prove
- Raggiungimento degli obiettivi
- Partecipazione alle attività didattiche
- Impegno e applicazione
- Progressi rispetto al livello di partenza

Nelle prove scritte e orali si valuteranno pertinenza, livello e approfondimento delle conoscenze, rielaborazione, esposizione delle risposte.

## **Attività di recupero e potenziamento**

Laddove si verificassero carenze di ordine contenutistico e/o metodologico verranno effettuati interventi di recupero in itinere, tramite ripetizione degli argomenti svolti, esercizi guidati e prove di recupero. Prima di ogni verifica si dedicheranno alcune ore al ripasso generale degli argomenti trattati, anche attraverso simulazioni di prove analoghe, per rafforzare le conoscenze apprese e supportare lo studio individuale.

## **Libri di testo adottati:**

Il tesoro della letteratura vol. 1  
Antologia della Divina Commedia

## **STORIA** **Classe 3<sup>A</sup>**

Cenni su: nascita delle monarchie nazionali - crollo dell'Impero

### **LA CRISI E L'ASSETTAMENTO DELLE STRUTTURE ECONOMICO-SOCIALI NELL'ULTIMO MEDIOEVO**

Crisi demografica - Le rivolte contadine - Riassetto dell'apparato industriale e commerciale

La seconda metà del '400 - Umanesimo e Rinascimento

### **L'EUROPA NEL '300 E NEL '400: IL RAFFORZAMENTO DEGLI STATI**

Gli stati regionali in Italia - La guerra dei Cento anni - Il consolidamento dello stato in Francia - La potenza inglese e la monarchia spagnola

### **L'ESPANSIONE ECONOMICA E SOCIALE DELL'EUROPA CINQUECENTESCA LE SCOPERTE GEOGRAFICHE E I PRIMI IMPERI COLONIALI**

Viaggi e scoperte - Il colonialismo portoghese - Imperialismo spagnolo

### **LA CRISI RELIGIOSA NELLA SOCIETA' DEL '500**

La rottura di Lutero - La risposta cattolica alla Riforma

### **L'EUROPA DALLA FINE DEL '400 ALLA PACE DI CATEAU-CAMBRESIS**

L'impero asburgico verso l'egemonia - Carlo V e il suo tentativo egemonico

### **L'EUROPA NELLA SECONDA META' DEL '500**

La Spagna di Filippo II - La Francia alla ricerca della pace religiosa - L'Olanda - L'Inghilterra

Elisabettiana - L'impero asburgico - L'Europa orientale e il secondo servaggio della gleba

### **LA CONTRORIFORMA**

Il Concilio di Trento - Gli ordini religiosi: la Compagnia di Gesù

### **LA CRISI DEL '600**

### **LA GUERRA DEI TRENT'ANNI**

La decadenza della Spagna - La Francia tra Enrico IV e la Reggenza - Le premesse della

guerra - La fase boemo-palatina - La seconda fase - La conclusione della guerra e la pace

LA SOCIETA' INGLESE TRA RIVOLUZIONE E RESTAUZIONE

Un re per l'Inghilterra e la Scozia - Il tentativo assolutistico di Carlo I - La rivoluzione e il potere di Cromwell - La restaurazione

**Libri di testo adottati:**

DI SACCO PAOLO - PASSATO FUTURO 1 + ATLANTE STORICO / DALL'ETA' FEUDALE AL CINQUECENTO

## **FILOSOFIA**

### **Classe 3<sup>^</sup>**

#### **CHE COS'È LA FILOSOFIA; CHI È IL FILOSOFO**

Definizione di "filosofia": metodo e oggetto della ricerca filosofica -Chi è il filosofo - Differenza tra la filosofia, mito e religione. La nascita della filosofia: La filosofia greca antica -La filosofia "occidentale": perché proprio in Grecia? - La filosofia antica e medievale: periodizzazione e principali ambiti di speculazione - Cosa s'intende con "filosofia" e "storia della filosofia".

#### **I PRESOCRATICI**

I primi filosofi presocratici: la scuola di Mileto -  
Ambiti d'indagine dei primi filosofi: il problema della Natura e del divenire -  
Le fonti storiche dei presocratici -  
TALETE: l'acqua come principio primo.  
ANASSIMANDRO: l'apeiron e la creazione del mondo -  
ANASSIMENE: l'aria come principio primo. L'evoluzione del pensiero nella scuola di Mileto - Pitagora e i pitagorici: La scuola pitagorica -  
Vita e pensiero di Pitagora -  
Il numero come principio primo.  
Eraclito di Efeso: Vita, opere pensiero di ERACLITO -  
Il Logos -  
Il divenire: Panta Rhei -  
La cosmologia di ERACLITO: il fuoco come principio primo.  
Parmenide di Elea: Il problema della verità -  
Le tre vie: la via dell'Essere e la via dell'Errore e la via dell'apparenza -  
L'importanza di PARMENIDE nella storia della filosofia.  
La scuola di Elea: Il problema dell'unità dell'essere -  
I paradossi di Zenone: l'impossibilità teorica del movimento.  
I filosofi pluralisti: Il problema del rapporto tra unità dell'essere e molteplicità: salvare i fenomeni -  
EMPEDOCLE di Agrigento: i quattro elementi, le forze cosmiche -  
ANASSAGORA di Clazomene: i semi -  
DEMOCRITO di Abdera: l'atomo come principio primo.  
La Filosofia classica greca: i sofisti: Il contesto culturale di Atene -  
Caratteristiche e peculiarità della speculazione sofistica: dalla natura all'uomo -

PROTAGORA di Abdera: l'uomo è misura di tutte le cose -  
GORGIA di Lentini: la funzione persuasiva del linguaggio

### **SISTEMI FILOSOFICI NELLA GRECIA CLASSICA**

**SOCRATE:**

Il problema Socrate: vita e testimonianze della dottrina socratica -

La virtù socratica –

Il dialogo come metodo filosofico -

Il problema della definizione: la ricerca dell'universale -

Le scuole socratiche minori.

**PLATONE:** Vita e opere di Platone -

L'ontologia: la dottrina delle idee -

la teoria della conoscenza

- La psicologia: la tripartizione dell'anima -

Le passioni e il mito della biga alata -

Il Simposio e la dottrina dell'amore platonico -

Il pensiero politico di Platone: la Repubblica; società e ruolo dell'educazione

Il mito di Er e il mito di Gige -

Il mito della caverna: analisi e spiegazione

**ARISTOTELE:** Vita di Aristotele -

Opere e divisione delle scienze -

La critica a Platone -

La scoperta della sostanza -

La dottrina delle categorie -

La fisica e la dottrina delle quattro cause –

La metafisica come "filosofia prima" -

le altre scienze: biologia, etica, politica - Logica e sillogismo

### **ELLENISMO. FILOSOFIA ROMANA E MEDIEVALE**

La filosofia ellenistica e romana: il periodo etico e la ricerca della felicità -

**EPICURO:** vita e dottrine - Il pensiero stoico - Lo scetticismo. La filosofia

cristiana tardo-antica e medievale: La patristica e **AGOSTINO** di IPPONA - La scolastica e **TOMMASO d'Aquino**

### **Libri di Testo**

NICOLA ABBAGNANO / GIOVANNI FORNERO VIVERE LA FILOSOFIA 1 /

## **SCIENZE UMANE**

### **Classe 3<sup>A</sup>**

#### **SOCIOLOGIA**

##### **Introduzione alla sociologia**

Natura e cultura  
La cultura come seconda natura  
Scienze della natura e scienze della cultura  
Le origini della sociologia: il contesto storico, culturale e sociale di nascita della disciplina  
La visione della società nel passaggio dall'illuminismo al positivismo

##### **L'evoluzione del pensiero sociologico**

I padri fondatori della disciplina: Comte e Durkheim  
Comte: la visione positivista della sociologia - Il positivismo e l'evoluzionismo  
Durkheim: lo studio sul suicidio - Il carattere esterno, coercitivo e divino della società - L'evoluzione dei legami sociali di solidarietà  
Gli autori classici: Marx, Weber, Pareto e Simmel  
Marx: il materialismo storico, la lotta di classe e il suo destino  
Weber: la sociologia comprendente - I nuovi trend della società moderna - Capitalismo e calvinismo - Lo studio del potere  
Pareto: azioni logiche e non logiche - La teoria dell'élite e la lotta di classe  
Simmel: la cultura metropolitana tra moda e denaro  
Simmel e Durkheim a confronto

##### **La sociologia dal Novecento ai giorni nostri**

La migrazione della sociologia in America: la scuola di Chicago  
Lo studio pionieristico di Thomas e Znaniecki sull'immigrazione  
La scuola funzionalista  
Parsons e il modello AGIL  
Merton e il funzionalismo critico  
Le teorie del conflitto  
Mills e le sociologie critiche statunitensi  
La scuola di Francoforte  
Le microsociologie  
Goffman e l'approccio drammaturgico: la vita come teatro  
La sociologia dell'età postindustriale: cenni a Bauman, Beck e Giddens

##### **Le strutture della società**

Il processo di istituzionalizzazione

Le forme della struttura sociale

## **ANTROPOLOGIA**

### **L'animale culturale**

Il punto di vista antropologico  
L'uomo produttore di cultura

### **Breve storia dell'antropologia**

Prima dell'antropologia: un modo diverso di guardare gli altri  
Gli inizi dell'antropologia: l'evoluzionismo  
I classici dell'antropologia: Boas, Malinowski e Levi-Strauss  
Lettura antropologica del tabù dell'incesto  
Due orientamenti del secondo Novecento: materialismo e interpretativismo a confronto  
Lo studio di Harris sui tabù alimentari: buono da mangiare, buono da pensare  
Tendenze attuali dell'antropologia: il postmodernismo

### **Nuovi scenari per l'antropologia contemporanea**

Dal tribale al globale  
L'analisi antropologica del fenomeno del turismo  
L'analisi della metropolitana francese condotta da M. Augé  
I non luoghi della surmodemita

### **Tutti parenti, tutti differenti**

Le origini della nostra specie  
Evoluzione biologica e culturale  
Lettura antropologica del razzismo  
Il catechismo antirazzista di Levi-Strauss

## **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

### **Le scienze sociali: introduzione teorica**

Concetti fondamentali  
Metodi e tecniche: confronto tra ricerca quantitativa e qualitativa

### **L'Ottocento**

Il Positivismo  
Il Positivismo sociologico di Comte e Durkheim

### **Libri di testo**

ELISABETTA CLEMENTE / ROSSELLA DANIELI  
VIVERE IL MONDO - CORSO INTEGRATO DI ANTROPOLOGIA SOCIOLOGIA  
METODOLOGIA DELL

## **DIRITTO ED ECONOMIA**

### **Classe 3<sup>A</sup>**

#### **Il diritto reale di proprietà**

Definizione di diritti reali  
Diritto di proprietà e sue caratteristiche  
Limiti al diritto di proprietà nell'interesse pubblico e privato  
Distinzione tra proprietà, possesso e detenzione  
Modi di acquisto della proprietà a titolo originario e derivativo  
Usucapione.

#### **Cenni sull'economia come scienza sociale e come scienza delle scelte**

Il modello nell' economia politica  
Partizioni dell'economia politica: microeconomia e macroeconomia  
Vantaggi e svantaggi di ogni scelta  
Definizione di sistema economico, soggetti e fattori produttivi.

#### **I diritti reali minori**

Aspetti generali e caratteri.  
Usufrutto, uso ed abitazione  
Servitù prediali  
Superficie.

#### **Cenni sulla storia del pensiero economico**

Il mercantilismo  
La rivoluzione industriale  
Il liberismo ed il pensiero di Smith  
Critica marxista.

#### **Le obbligazioni. Cenni sulla responsabilità patrimoniale e tutela del credito**

Concetto di obbligazione  
Classificazione  
Adempimento  
Diritti reali di garanzia  
Garanzie personali

#### **Cenni sul contratto e sulle tipologie contrattuali**

Definizione e caratteristiche  
Elementi essenziali ed accidentali del contratto  
Fasi contrattuali - Classificazione dei contratti  
Cenni sul contratto di compravendita e di locazione

Invalidità del contratto in genere  
Nullità del contratto  
Annullabilità del contratto  
Rescissione del contratto  
Risoluzione del contratto

**Libri di testo**

RONCHETTI PAOLO  
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA 5ED - VOLUME 2

**FISICA**  
**Classe 3<sup>A</sup>**

**Modulo 1 – Le grandezze fisiche**

Proprietà misurabili e unità di misura  
Grandezze fisiche fondamentali e derivate  
L'intervallo di tempo  
La lunghezza  
La massa  
L'area  
Il volume  
La densità  
Grandezze fisiche scalari e vettoriali  
Somma e differenza vettoriale  
La scomposizione di un vettore lungo gli assi vertical/orizzontale e nella  
direzione normale/tangenziale  
Gli strumenti di misura  
L'incertezza delle misure  
Errori

**Modulo 2 – La Velocità**

Cos'è la cinematica  
La traiettoria  
I sistemi di riferimento  
L'intervallo di tempo e lo spostamento  
La velocità media  
Il grafico spazio-tempo  
Il moto rettilineo uniforme  
La legge oraria del moto rettilineo uniforme  
Applicazione dei sistemi lineari al moto rettilineo uniforme

**Modulo 3 – L'accelerazione**

L'accelerazione  
Il moto rettilineo uniformemente accelerato  
La legge oraria del moto rettilineo uniformemente accelerato

Il grafico spazio-tempo, velocità-tempo e accelerazione tempo del moto rettilineo uniformemente accelerato

**Modulo 4 – Il moto circolare uniforme**

Definizione di moto circolare uniforme  
Periodo e frequenza  
Velocità tangenziale e velocità angolare  
Accelerazione centripeta

**Modulo 5 – la dinamica**

Il primo principio della dinamica  
Sistemi di riferimento inerziali  
Il principio di relatività galileiana  
Il secondo principio della dinamica  
Massa inerziale  
Il terzo principio della dinamica

**Modulo 6 – Le Forze e l'equilibrio**

Le forze  
La forza peso e la caduta dei gravi  
L'accelerazione di gravità  
Le forze di attrito  
La forza elastica  
L'equilibrio del punto materiale (la statica)  
L'equilibrio su un piano inclinato  
Il corpo rigido  
Il momento di una forza  
L'equilibrio di un corpo rigido  
Le leve  
Il baricentro

**Modulo 8 – Le forze e il movimento**

La caduta lungo un piano inclinato  
Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente  
Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua  
Il moto circolare uniforme e la forza centripeta

**Modulo 9 – Le leggi di conservazione**

Il lavoro di una forza costante  
Lavoro motore, resistente e nullo  
La potenza  
Il concetto di 'energia'  
L'energia cinetica  
Il teorema dell'energia cinetica  
L'energia potenziale della forza-peso  
L'energia potenziale elastica  
Il principio di conservazione dell'energia meccanica  
La quantità di moto  
Il principio di conservazione della quantità di moto  
L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto (il teorema dell'impulso)  
Gli urti  
Il momento angolare e il momento di inerzia

**Modulo 10 – La gravitazione**

Le leggi di Keplero  
La legge di gravitazione universale  
Il calcolo dell'accelerazione di gravità sulla Terra  
L'accelerazione di gravità sulla Luna  
Il moto dei satelliti

**Libri di Testo In Adozione:**

Amaldi – Le traiettorie della fisica. Azzurro - Meccanica, Termodinamica, Onde -  
Zanichelli

## MATEMATICA Classe 3<sup>^</sup>

### **Modulo 1 – Ripasso**

Monomi e Polinomi

- Operazioni con i monomi
- Operazioni con polinomi
- Scomposizione di un polinomio in fattori
- Trinomio caratteristico
- Prodotti notevoli
- Teorema del resto e metodo di Ruffini

Equazioni e disequazioni di 1° grado

Sistemi di disequazioni

Il piano cartesiano

Coordinate di un punto nel piano cartesiano

Distanza tra due punti nel piano cartesiano

Punto medio di un segmento nel piano cartesiano

### **Modulo 2 – Geometria analitica: la retta**

Definizione di retta

L'equazione della retta nel piano cartesiano:  $y = mx + q$

Il significato del coefficiente angolare  $m$  e del termine noto  $q$

Casistiche di rette particolari:

- retta coincidente con uno degli assi cartesiani
- retta parallela agli assi
- retta passante per l'origine
- bisettrici dei quadranti

Determinazione grafico della retta dall'equazione e viceversa

Condizione di parallelismo/perpendicolarità tra due rette

Determinazione della retta passante per due punti

Asse di un segmento

### **Modulo 3 - Geometria analitica: la parabola**

Definizione di parabola

L'equazione della parabola con asse parallelo all'asse Y

Il significato dei coefficienti 'a', 'b' e 'c' e del determinante.

La determinazione del vertice, del fuoco, della direttrice e dell'asse di simmetria della parabola

Determinazione del grafico della parabola dalla sua equazione

Calcolo dell'equazione della parabola passante per tre punti

La risoluzione delle disequazioni di 2° grado con il 'metodo della parabola'.

Posizione di una retta rispetto alla parabola (secante, esterna e tangente): il ruolo del determinante.

Calcolo dell'equazione della coppia di rette tangenti ad una parabola, condotte da un punto esterno.

L'equazione della parabola con asse parallelo all'asse X

#### **Modulo 4 – Geometria analitica: la circonferenza**

La circonferenza nel piano cartesiano

L'equazione centro-raggio della circonferenza

L'equazione canonica della circonferenza

La determinazione delle coordinate del centro e del raggio della circonferenza dalla sua equazione (e viceversa)

Determinazione della circonferenza passante per 3 punti

Posizione di una retta rispetto ad una circonferenza (secante, esterna e tangente): il ruolo del determinante.

Calcolo dell'equazione della coppia di rette tangenti ad una circonferenza, condotte da un punto esterno

#### **Modulo 5 – Geometria analitica: l'ellisse**

Definizione di ellisse

L'equazione dell'ellisse centrata nell'origine e avente come assi di simmetria gli assi cartesiani (i semiassi)

Il posizionamento dei fuochi (sull'asse maggiore) e la formula per la loro determinazione

L'eccentricità dell'ellisse

Determinazione delle rette tangenti da un punto esterno

Ellisse traslata rispetto agli assi

#### **Modulo 6 – Geometria analitica: l'iperbole**

Definizione di iperbole

L'equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse X centrata nell'origine e avente come assi di simmetria gli assi cartesiani

L'equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse Y centrata nell'origine e avente come assi di simmetria gli assi cartesiani

Il posizionamento dei fuochi e la formula per determinarli

Gli asintoti dell'iperbole

L'eccentricità dell'iperbole

Iperbole traslata rispetto agli assi

L'iperbole equilatera

L'iperbole equilatera riferita ai propri assi

L'iperbole equilatera riferita ai propri assi e traslata

### **Modulo 7 – Equazioni e disequazioni irrazionali**

Equazioni irrazionali contenenti radicali ad indice dispari

Equazioni irrazionali contenenti radicali ad indice pari

Disequazioni irrazionali contenenti radicali ad indice dispari

Disequazioni irrazionali contenenti radicali ad indice pari Il triangolo e i suoi punti notevoli

### **Modulo 8 – Equazioni e disequazioni con valore assoluto**

Equazioni di con valore assoluto

Disequazioni con valore assoluto

### **Libri di Testo In Adozione:**

Bergamini, Barozzi, Trifone - Matematica. Azzurro - Terza Edizione - Con Tutor,

Vol.3, Zanichelli

## **STORIA DELL'ARTE**

### **Classe 3<sup>A</sup>**

#### **ALLE ORIGINI DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE**

- L'Arte della preistoria
- Area dell'Egeo

#### **L'ARTE GRECA**

- Dal medioevo ellenico all'età arcaica (XII-VI secolo a.C.)
- Il periodo classico (V-IV secolo a.C.)
- I regni ellenistici (IV-I secolo a.C.)

#### **L'ARTE ETRUSCA E ROMANA**

- La civiltà etrusca
- L'arte romana arcaica e repubblicana (VIII-I secolo)
- L'arte romana dell'età imperiale (I secolo a.e. -IV secolo d.C.)

#### **DAL MONDO ANTICO AL MEDIOEVO**

- L'arte cristiana dei primi secoli (III-VI secolo)
- Arte altomedievale in Europa (V-X secolo)
- L'arte bizantina (VII-X secolo)

#### **L'ARTE MEDIEVALE IN EUROPA DOPO IL MILLE**

- L'arte romanica (X-XII secolo)
- Il gotico in Europa (XII - XIV secolo)
- La pittura italiana tra Duecento e Trecento

#### **Libri di testo**

AA VV

ARTE BENE COMUNE 1 / L'ANTICHITÀ E IL MEDIOEVO

## LINGUA E CULTURA SPAGNOLA Classe 3<sup>A</sup>

### L'INTERAZIONE

Grammatica:

preterito indefinito  
preterito perfecto  
preterito compuesto  
verbi regolari e irregolari

Esprimere avvertenze, suggerimenti, obblighi

Grammatica:

perifrasi verbali acabar de +inf, estar a punto de+inf, seguir+gerundio, ir+inf  
Formas personales del verbo: indicativo, congiuntivo e imperativo  
Oraciones restrictivas, temporales, causales

Schede di vocabolario: il corpo umano, le città, dal dottore, i negozi,  
l'abbigliamento

Parlare di azioni terminate in un momento concreto nel passato, azioni passate  
relazionate al presente, esprimere azioni abituali passate

### STORIA E LETTERATURA

#### LAS FIGURAS RETÓRICAS

#### TEORIA DEL COMENTARIO DE TEXTO

Le origini della Spagna, le civiltà antiche e la scoperta dell'America

Los siglos XI-XV:

la lirica primitiva, la poesia narrativa, il teatro

Los siglos de oro:

Renacimiento y Barroco

La segunda mitad del siglo de oro

Comentarios de texto:

Jarchas; Cid Campeador (contras de las bodas, contras del destierro); Fragmento  
de la Celestina; Garcilaso De La Vega (Soneto XXIII); Lazarillo de  
Tormes.

**Libri di testo in adozione:**

GRAMATICA LISTA - VOLUME U (LDM) / NIVELES A1-B2 / HACIA C1  
BUENA ONDA VOL. 2

**LINGUA INGLESE**  
**Classe 3<sup>A</sup>**

**GRAMMATICA**

Ripasso delle Strutture Grammaticali

**LETTERATURA**

THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGES

Historical background

BEOWULF

Beowulf and Grendel: the fight

GEOFFREY CHAUCER

The Canterbury Tales

The Prioress

The Wife of Bath

THE RENAISSANCE

Historical background

WILLIAM SHAKESPEARE: life and works

Romeo and Juliet: The balcony scene

Hamlet: To be or not to be

Macbeth: Duncan's murder

King Lear: Nothing will come of nothing (fotocopia)

Sonnets: My mistress' eyes

Libro di testo: Performer Heritage 1 ed Zanichelli

## **SCIENZE MOTORIE ED ATTIVITÀ SPORTIVE**

### **Classe 3<sup>A</sup>**

Consolidare e potenziare lo schema corporeo e i processi motori

- Strutturare un percorso personalizzato di estensione e potenziamento delle capacità motorie di allenamento sportivo.
- Completamento e affinamento degli schemi motori di base.
- Porre attenzione nello specifico su sviluppo e metodologie didattiche per l'apprendimento di capacità coordinative più complesse.

Consolidare ed approfondire la corretta attività in palestra ed i principi fondamentali della ginnastica preventiva e correttiva

- Saper assumere posture corrette e comportamenti adeguati per evitare sovraccarichi a colonna vertebrale.
- Saper attuare percorsi diversi graduati di preparazione atletica.
- Conoscere e riconoscere principali dismorfismi per prevenire e migliorare tali situazioni.
- Conoscere principali forme di stretching.

Consolidare e potenziare la comunicazione corporea, il codice mimico gestuale e le qualità fisiche

- Ideare e realizzare rappresentazioni mimico-gestuali.
- Situazioni creative nella comunicazione corporea in gruppo.
- Conoscenza dei metodi di miglioramento delle qualità fisiche.
- Saper gestire ed utilizzare durante l'attività fisica piccoli attrezzi e strumenti ginnici.

Valutazione e osservazione del movimento

- Conoscenze relative ai principali strumenti di valutazione del movimento sia su aspetti condizionali che coordinativi.
- Uso dello Scouting per osservare situazioni di gioco nel mondo sportivo.
- Saper creare e utilizzare una griglia di valutazione per raccogliere dati oggettivi e analizzarli.

Conoscere il valore etico dello sport

- Confrontarsi sul concetto di sport come parte integrante della vita e sulla funzione positiva della competizione in gara e della cooperazione nell'ambito della squadra.

#### Sistema cardiocircolatorio e respiratorio

- Apprendere a livello anatomico e fisiologico il funzionamento del sistema cardiocircolatorio e respiratorio.
- Conoscenza di base dei principali adattamenti dell'organismo che avvengono durante l'attività fisica.
- Saper riconoscere eventuali sintomi di sovraccarico dovuto all'eccesso di attività fisica.

Libri di testo in adozione:

FIORINI – CHIESA – LOVECCHIO - BOCCHI, Educare al movimento, MARIETTI SCUOLA