

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe 4^A

ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE

Saper ascoltare
Concentrazione e memoria
Il metodo di studio

LETTERATURA

Torquato Tasso

La biografia e la personalità: l'attività letteraria
La Gerusalemme liberata
Lettura e commento di: *Proemio* (l, 1-5); Il duello tra Tancredi e Clorinda e la morte di Clorinda

Il Seicento

Il contesto e la cultura
Il Barocco in letteratura: la poetica della meraviglia e il concettismo

Lettura e commento dei seguenti testi: G.B. Marino, *Il canto dell'usignolo* (da *L'Adone*); *Ciro di Pers*, *Orologio da rote*

Galileo Galilei

Biografia, pensiero, attività e metodo scientifico
Lettura de "Il libro dell'universo" da *Il Saggiatore*

Il Settecento

La cultura del Settecento
L'Illuminismo europeo
L'Illuminismo in Italia: i fratelli Verri, *il Caffè*, Cesare Beccaria
Lettura e commento di alcuni testi antologizzati tratti da Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, e da Pietro Verri, *Osservazioni sulla tortura*

Carlo Goldoni e la riforma del teatro

Lettura di alcuni passi della *Locandiera*

Vittorio Alfieri

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo

Giuseppe Parini

Biografia, attività letteraria, impegno pubblico

Le Odi

Il Giorno: lettura e commento de *La favola del Piacere*

Ugo Foscolo

La biografia, le idee e la poetica; l'attività letteraria

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: lettura e commento de *La lettera di Ventimiglia*

I sonetti: analisi e commento di *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*

Dei Sepolcri: lettura de "Le urne dei forti"

Il Romanticismo in Italia e in Europa

Alessandro Manzoni

Biografia, idee e poetica

L'attività letteraria in seguito alla conversione e all'adesione al Romanticismo

Lettura e commento de *Il cinque maggio*

Ripasso di alcuni aspetti fondamentali dei *Promessi Sposi*, la cui lettura viene affrontata nel corso del biennio

La Commedia

Lettura e analisi dei seguenti canti del *Purgatorio*: I, II, III, V, XI, XXIII

LABORATORIO DI SCRITTURA:

Esercitazione e preparazione in vista dell'esame di Stato:

Saggio breve di tipo espositivo-informativo

Analisi del testo letterario (Tipologia A- Esame di Stato)

Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B – Esame di Stato)

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
(Tipologia C – Esame di Stato)

LETTURA DEI SEGUENTI LIBRI DURANTE L'ANNO (con preparazione di una scheda di lettura oggetto di valutazione)

Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini*
Primo Levi, *Se questo è un uomo*
Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*
Grazia Deledda, *Canne al vento*
Sebastiano Vassalli, *La chimera*

La selezione di libri comprende titoli di autori italiani del Novecento con l'obiettivo di preparare i ragazzi gradualmente alla letteratura oggetto dell'esame di Stato. Due le tematiche principali, il ricordo della Shoah e la figura femminile nella letteratura, sia da un punto di vista autoriale che tematico.

EDUCAZIONE CIVICA

LETTURA DEI SEGUENTI LIBRI DURANTE L'ANNO (con preparazione di una scheda di lettura oggetto di valutazione)

Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini*
Primo Levi, *Se questo è un uomo*
Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*
Sibilla Aleramo, *Una donna*
Sebastiano Vassalli, *La chimera*

La selezione di libri comprende titoli di autori italiani del Novecento con l'obiettivo di preparare i ragazzi gradualmente alla letteratura oggetto dell'esame di Stato. Due le tematiche principali, il ricordo della Shoah e la figura femminile nella letteratura, sia da un punto di vista autoriale che tematico.

EDUCAZIONE CIVICA

Il tema su cui concentreremo l'attenzione riguarda la figura della donna vista attraverso alcuni autori analizzati nel corso del programma. Dedicheremo due lezioni a leggere, discutere, confrontare le personalità letterarie di Mirandolina, della Mirra alfiariana, della Lucia manzoniana. In parallelo ci soffermeremo sui motivi

dell'assenza di figure autoriali femminili. Scopriremo chi erano Margherita Costa e Gaspara Stampa, e, nel contesto generale del Barocco, citeremo Artemisia Gentileschi.

METODOLOGIA DI LAVORO

Prove di ingresso

All'inizio dell'anno verrà effettuata una prova di ingresso su conoscenze grammaticali inerenti fonetica, ortografia e morfologia, e sulle proprietà lessicali. Tale prova non andrà ad influire sulla media ma servirà a comprendere il livello di partenza di ciascuno studente. Il livello generale della classe verrà valutato tramite un piano di verifiche scritte, quesiti e interrogazioni durante l'anno. Il calendario delle lezioni e delle prove di valutazione sarà messo a disposizione della scuola per facilitare la pianificazione e l'organizzazione dello studio.

Strategie metodologico-didattiche

Si lavorerà in via preliminare sull'acquisizione di un metodo di studio per quanto riguarda nello specifico la letteratura e l'analisi di testi letterari. Si prevede almeno un'ora ogni due settimane di produzione scritta, in cui si proporrà ai ragazzi la progettazione e stesura di temi.

Si lavorerà sulla capacità di prendere appunti in maniera veloce ed efficace, e sul saper organizzare e razionalizzare le informazioni.

Modalità di verifica degli apprendimenti

Gli strumenti di valutazione saranno interrogazioni orali, quesiti alla lavagna, temi scritti, temi scritti, questionari e verifiche a domanda aperta e chiusa, ricerche e lavori di gruppo. Si monitoreranno costantemente i contenuti appresi con domande quotidiane, anche di riepilogo della lezione precedente, per effettuare un costante ripasso degli argomenti.

Criteri di valutazione

La valutazione complessiva terrà conto di:

- Esito delle prove
- Raggiungimento degli obiettivi
- Partecipazione alle attività didattiche
- Impegno e applicazione
- Progressi rispetto al livello di partenza

Nelle prove scritte e orali si valuteranno pertinenza, livello e approfondimento delle conoscenze, rielaborazione, esposizione delle risposte.

Attività di recupero e potenziamento

Laddove si verificassero carenze di ordine contenutistico e/o metodologico verranno effettuati interventi di recupero in itinere, tramite ripetizione degli argomenti svolti, esercizi guidati e prove di recupero. Prima di ogni verifica si dedicheranno alcune ore al ripasso generale degli argomenti trattati, anche attraverso simulazioni di prove analoghe, per rafforzare le conoscenze apprese e supportare lo studio individuale.

Libri di testo adottati:

Il tesoro della letteratura vol. 2
Antologia della Divina Commedia

STORIA

Classe 4^A

L'EVOLUZIONE DELLO STATO MODERNO

Luigi XIV e l'affermazione dell'Assolutismo Borghese
L'Inghilterra dalla Restaurazione alla Gloriosa Rivoluzione
La Guerra di Successione Spagnola

ILLUMINISMO E RIFORME

Il Secolo dei Lumi
La Rivoluzione Scientifica
L'illuminismo politico francese
L'assolutismo illuminato

LE RIVOLUZIONI DEL SETTECENTO

La Rivoluzione Americana
La Rivoluzione Francese
La Prima Rivoluzione Industriale in Inghilterra

L'ETA' NAPOLEONICA

La campagna d'Italia
Dal consolato all'impero
L'Italia sotto Napoleone
La campagna di Russia, la sconfitta e l'esilio

LA RESTAURAZIONE

Il Congresso Di Vienna e la Restaurazione
La Santa Alleanza
L'Europa dopo il Congresso

IL RISORGIMENTO E L'UNITA' ITALIANA

Le Società Segrete
I Moti Del 1820/21 In Italia
I Moti Del 1830/31 In Europa
Le Rivoluzioni Del 1848 e la Prima Guerra di Indipendenza
La Seconda Guerra di Indipendenza
La spedizione dei Mille
Il Regno d'Italia

L'ETÀ DEL LIBERALISMO

La Destra Storica e la Terza Guerra di Indipendenza

Dall'avvento della Sinistra Storica alla crisi di fine secolo
L'unificazione Tedesca - La Prussia di Bismarck

Libri di testo

GIARDINA ANDREA / SABBATUCCI GIOVANNI / VIDOTTO VITTORIO
NUOVI PROFILI STORICI NUOVI PROGRAMMI VOL. II / DAL 1650 AL 1900

FILOSOFIA
Classe 4^A

DALLA FINE DEL MEDIOEVO ALLA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

Umanesimo e Rinascimento

Caratteri Generali dell'umanesimo e della filosofia
rinascimentale La rivoluzione scientifica

Caratteri generali e primi protagonisti della rivoluzione scientifica - Francesco
BACONE Galileo GALILEI

EMPIRISMO E RAZIONALISMO

Razionalismo e empirismo:

Tratti comuni del razionalismo

Tratti comuni dell'empirismo

Il pensiero razionalista:

CARTESIO: vita e pensiero

SPINOZA: vita e pensiero

Il pensiero Empirista HOBBS:

vita e pensiero LOCKE: vita e

pensiero HUME: vita e

pensiero

ILLUMINISMO E CRITISCISMO

Illuminismo e filosofia del settecento

Caratteri generali dell'illuminismo

Principali pensatori illuministi

IMMANUEL KANT

Vita e opere

La fase "precritica"

Il rifiuto del razionalismo e superamento

dell'empirismo La rivoluzione copernicana e

criticismo kantiano

Critica della Ragione Pura: i limiti della conoscenza e rifiuto della metafisica

Critica della Ragione Pratica: la Legge Morale e i postulati della ragion

pratica

Libri di testo

NICOLA ABBAGNANO / GIOVANNI FORNERO VIVERE LA FILOSOFIA 2

SCIENZE UMANE
Classe 4[^]

SOCIOLOGIA

La struttura della società

Le Istituzioni come insieme di norme sociali come strumenti di controllo sociale, come reti di status e di ruoli
Le organizzazioni sociali
La burocrazia
Le Istituzioni totali

La conflittualità sociale

La stratificazione sociale e le sue forme
La stratificazione sociale nella società contemporanea
Le disuguaglianze sociali
Nuove forme di povertà
La mobilità sociale
La devianza come divario tra mezzi e fini (Merton)
La labeling theory

L'industria culturale e la società di massa

L'industria culturale
La società di massa
Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa

Religione e secolarizzazione

La religione nella società contemporanea

ANTROPOLOGIA

Forme della vita politica ed economica

Sistemi politici non centralizzati e centralizzati
Antropologia economica: origine e sviluppo

Dalla magia ai new-media

Il pensiero magico
Il racconto mitico
Dalla cultura orale ai media, ai mass media e ai new media

Il sacro tra simboli e riti

Lo studio scientifico della religione
La dimensione rituale e la nascita della religione

Le religioni

Aspetti antropologici e sociologici del Cristianesimo
L'Islam, l'Induismo, il Buddismo e l'Ebraismo

Libri di testo

ELISABETTA CLEMENTE / ROSSELLA DANIELI
VIVERE IL MONDO - CORSO INTEGRATO DI ANTROPOLOGIA SOCIOLOGIA
METODOLOGIA DELLA RICERCA

DIRITTO ED ECONOMIA
Classe 4^A

L'impresa, l'imprenditore e l'azienda. La teoria dell'impresa e la curva di offerta

Nozione di imprenditore

Tipi di imprenditore: agricolo e commerciale, piccolo e non, privato e pubblico

Statuto dell'imprenditore commerciale

L'azienda

I segni distintivi della stessa

L'attività produttiva

Produzione e produttività

Le società. La crisi dell'impresa

Il contratto di società

Classificazione delle società

Le società di persone: costituzione caratteristiche, scioglimento

Le società di capitali: caratteristiche ed organizzazione

Il mercato monetario

La moneta e le sue funzioni

Il mercato del credito ed il sistema bancario

Il mercato monetario e finanziario

Le Borse valori

L'inflazione

Definizione

Tipologie

Cause

Effetti

Politiche per contrastarla

Il lavoro. Il mercato del lavoro e la disoccupazione.

Il diritto del lavoro e le sue fonti

Lavoro autonomo e subordinato

Il lavoro nella Costituzione

Cenni allo Statuto dei lavoratori

Contratto collettivo ed individuale

Il sindacato

Lo sciopero

Il rapporto di lavoro subordinato: costituzione, svolgimento, sospensione ed estinzione

Il Lavoro atipico: a tempo determinato, part time, con finalità formative, il contratto di somministrazione

La legislazione sociale ed il sottosviluppo

Nozione

L'assistenza sanitaria

L'assistenza sociale

La previdenza

Libri di testo

RONCHETTI PAOLO

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA 5ED - VOLUME 2

LINGUA INGLESE
Classe 4^A

GRAMMATICA

Ripasso delle Strutture Grammaticali

LETTERATURA

THE PURITAN AGE

Historical background

CHRISTOPHER MARLOWE: life and works

Doctor Faustus: Faustus's last monologue

JOHN MILTON: life and works

Paradise Lost: Satan's speech

THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE

Historical background

The Restoration of the monarchy

From the Glorious Revolution to Queen Anne

The early Hanoverians

The Age of Reason

The Rise of the Novel

DANIEL DEFOE: life and works

Robinson Crusoe: Man Friday

JONATHAN SWIFT: life and works

Gulliver's Travels: Lilliputians (fotocopia)

THE ROMANTIC AGE

Historical background

The Industrial Revolution

A new Sensibility

Early Romantic poetry

WILLIAM BLAKE: life and works

London
The Lamb
The Tyger

WILLIAM WORDSWORTH: life and works

Daffodils
Composed upon Westminster Bridge

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE: life and works

The Rime of the Ancient Mariner: The killing of the Albatross

Libro di testo

SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA/ LAYTON MARGARET
PERFORMER HERITAGE SECOND EDITION - VOLUME 1 (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE
ROMANTIC AGE

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Classe 4[^]

GRAMMATICA

- Ripasso delle forme verbali del presente indicativo
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Ser/estar
- Gli accenti
- Pronomi complemento oggetto diretto e indiretto
- Uso contrastivo di pretèrito perfecto/indefinido/imperfecto/pluscuamperfecto
- I pronomi relativi
- Le perifrasi verbali
- Il futuro simple - il futuro composto
- Il presente del subjuntivo
- Condicional simple y compuesto
- Connettori
- Los verbos de cambio
- Imperativo in tutte le sue forme
- Indicativo vs subjuntivo indicativo con verbi di opinione, desiderio, speranza, preferenza
- Verbi d'obbligo (tener que, deber, haber de, haber que, hace falta)
- Subordinate temporali, finali, causali, consecutive

LETTERATURA

LOS SIGLOS DE ORO (XVI-XVII)

- Miguel de cervantes: El Quijote
- El teatro: Lope de Vega
Tirso de Molina
Pedro Calderén de la Barca
- Anàlisis de fragmentos: El Quijote; La vida es sueno

EL SIGLO XVIII: ILUSTRACLÒN Y NEOCLASICISMO

- Marco hostérico-social
- La poesia: la corriente clasicista y la fabula
- La prosa, diferentes generos
- El teatro: los diferentes generos
Leandro Fernandez de Moratfn

EL ROMANTICISMO, EL REALISMO Y EL NATURALISMO

- Marco hostérico-social
- Un nuevo concepto de poesia: los diferentes generos.
- José de Espronceda
- Gustavo Adolfo Béquere

Libri di testo in adozione:

GRAMATICA LISTA - VOLUME U (LDM) / NIVELES A1-B2 / HACIA C1

BUENA ONDA VOL. 2

TU TIEMPO 2ED. - VOL. U (LDM) / LENGUA, CULTURA Y LITERATURA DEL MUNDO
HISPÁNICO

MATEMATICA

Classe 4[^]

Modulo 1 – Ripasso

Monomi e Polinomi

- Operazioni con i monomi e con i polinomi
- Scomposizione in fattori di un polinomio
- Trinomio caratteristico
- Prodotti notevoli

Equazioni e disequazioni di 1° grado e 2° grado

Modulo 2 – Le funzioni goniometriche

La circonferenza goniometrica

La misurazione degli angoli in gradi e radianti

La definizione delle funzioni goniometriche fondamentali:

- seno
- coseno
- tangente

Il valore assunto dalle funzioni goniometriche fondamentali per gli angoli 'particolari' (0° , 30° , 45° , 60° , 90°)

L'identità fondamentale della goniometria (o pitagorica)

Gli archi associati

Le trasformazioni geometriche delle funzioni goniometriche

Le funzioni goniometriche inverse:

- arcoseno
- arcocoseno
- arcotangente
- arcocotangente

Modulo 3 - Le formule goniometriche

Formule di addizione e sottrazione

Formule di duplicazione

Modulo 4 – Equazioni e disequazioni goniometriche

Equazioni goniometriche elementari

Equazioni lineari in seno e coseno

Equazioni omogenee di 2° grado in seno e coseno

Sistemi di equazioni goniometriche

Modulo 5 – Trigonometria

Teoremi relativi al triangolo rettangolo

Risoluzione di un triangolo rettangolo

Teorema della corda

Teorema dei seni di Eulero
Teorema del coseno di Carnot (Pitagora generalizzato)
Teorema delle proiezioni
Risoluzione di un triangolo qualunque

Modulo 6 – Esponenziali

Definizione di 'esponenziale'
La 'e' di Nepero
La funzione esponenziale: $f(x) = a^x$
Proprietà degli esponenziali
Equazioni esponenziali
– elementari
– tramite l'utilizzo delle proprietà degli esponenziali
– mediante incognita ausiliaria
– con metodo grafico
Diseguazioni esponenziali

Modulo 7 – Logaritmi

Definizione di 'logaritmo'
Logaritmi 'naturali' e 'in base 10'
La funzione logaritmica: $f(x) = x$
Proprietà dei logaritmi
Equazioni logaritmiche
– elementari
– tramite l'utilizzo delle proprietà dei logaritmi
– mediante incognita ausiliaria
– con metodo grafico
Diseguazioni logaritmiche

Modulo 8 – Calcolo combinatorio (cenni)

Raggruppamenti
Disposizioni
Permutazioni
Combinazioni

Modulo 9 – Probabilità (cenni)

Definizione classica di 'probabilità'
Eventi compatibili e incompatibili
Teorema della probabilità totale
Probabilità condizionata

Libri di testo in adozione:

Bergamini, Barozzi, Trifone - Matematica. Azzurro - Seconda Edizione - Con Tutor,
Vol.4, Zanichelli

FISICA
Classe 4[^]

Modulo 1 – Ripasso

Il concetto di velocità e il moto rettilineo uniforme
Il concetto di accelerazione e il moto rettilineo uniformemente accelerato
I principi della dinamica
La forza peso

Modulo 2 – Le forze e il movimento

Attrito statico
Il moto di un proiettile lanciato orizzontalmente
Il moto di un proiettile con velocità iniziale obliqua
Il moto circolare uniforme e la forza centripeta

Modulo 3 – Le leggi di conservazione

Il lavoro di una forza costante
La potenza
Il concetto di 'energia'
L'energia cinetica
Il teorema dell'energia cinetica
L'energia potenziale della forza-peso
Il principio di conservazione dell'energia meccanica
La quantità di moto
Il principio di conservazione della quantità di moto
L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto (il teorema dell'impulso)
Gli urti

Modulo 4 – La gravitazione

Le leggi di Keplero
La legge di gravitazione universale
Il calcolo dell'accelerazione di gravità sulla Terra
L'accelerazione di gravità sulla Luna

Modulo 5 – La temperatura

La definizione di temperatura
L'equilibrio termico e il principio 'zero' della termodinamica
La dilatazione lineare dei solidi

La dilatazione volumica dei solidi

Le trasformazioni di un gas

La prima legge di Gay-Lussac: dilatazione volumica di un gas a pressione costante

La seconda legge di Gay-Lussac: pressione e temperatura di un gas a volume costante

La legge di Boyle: pressione e volume di un gas a temperatura costante

Atomi e molecole

Numero di Avogadro e quantità di sostanza (mole)

L'equazione di stato di un gas perfetto

Modulo 6 – Il calore

La definizione di calore

L'equivalenza tra calore e lavoro

Capacità termica, calore specifico e legge fondamentale della Termologia

Scambi di calore e temperatura di equilibrio

La trasmissione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento

I cambiamenti di stato

La fusione e la solidificazione

La vaporizzazione e la condensazione

La sublimazione

Modulo 7 – La termodinamica

Il modello molecolare e cinetico della materia

Gli scambi di energia tra un sistema e l'ambiente

Il primo principio della Termodinamica

Le macchine termiche

La macchina di Carnot e i motori a combustione interna

Il secondo principio della Termodinamica

Modulo 8 – Le onde elastiche il suono

I moti ondulatori

Le onde periodiche

Le onde sonore

Le caratteristiche del suono

L'eco

Modulo 9 – La luce

I raggi di luce

Le leggi della riflessione e gli specchi piani

Specchi sferici
Costruzione dell'immagine per gli specchi sferici
Le leggi della rifrazione
La riflessione totale
Le lenti sferiche
L'occhio
Microscopio e cannocchiale
Onde e corpuscoli
L'interferenza delle onde
L'esperimento di Young
La diffrazione
I colori e la lunghezza d'onda

Libri di Testo In Adozione:

Amaldi – Le traiettorie della fisica. Azzurro - Meccanica, Termodinamica e Onde
– Zanichelli

STORIA DELL'ARTE
Classe 4[^]

TARDOGOTICO, UMANESIMO E PITTURA FIAMMINGA

- Tra tardogotico e umanesimo
- Pittura fiamminga

IL RINASCIMENTO E LA SCUOLA VENETA

- La diffusione del Rinascimento nel XV secolo
- Il Rinascimento maturo
- La scuola veneta e i suoi influssi

MANIERISMO E ARTE DELLA RIFORMA/CONTORIFORMA

- Il manierismo
- L'arte tra riforma e controriforma

NATURALISMO, BAROCCO, ROCOCÒ

- Il naturalismo di primo Seicento
- Il Barocco: nascita di un linguaggio
- La pittura in Spagna e nei Paesi Bassi
- Arte tardobarocca e rococò

Libro di testo

AA VV

ARTE BENE COMUNE 2 / DAL RINASCIMENTO AL ROCOCÒ

SCIENZE MOTORIE ED ATTIVITÀ SPORTIVE

Classe 4[^]

Sport

- Criteri per programmare un allenamento finalizzato ad uno sport di squadra e individuale
- Definizione ed apprendimento di “open skills” e “closed skills”

Consolidare e potenziare la comunicazione tramite lo sport

- Ideare e realizzare rappresentazioni mimico-gestuali
- Situazioni creative nella comunicazione corporea in gruppo
- Lo sport e i social media

Anatomia del corpo umano

- Il sangue e i gruppi sanguigni
- Malattie del sangue

Conoscere il valore etico dello sport

- Confrontarsi sul concetto di sport come parte integrante della vita e sulla funzione positiva della competizione in gara e della cooperazione nell'ambito della squadra

Attività motoria e benessere

- Lo stretching
- Il foam roller
- Prevenzione e recupero funzionale

Libri di testo in adozione:

FIORINI – CHIESA – LOVECCHIO - BOCCHI, Educare al movimento, MARIETTI SCUOLA